



## *Мастер-класс «Играйте с детьми в музыкальные игры!»*

Муз рук: Уважаемые родители, скажите, пожалуйста, когда ребенок впервые знакомится со звуками, с музыкой?  
- Как вы считаете, с какого возраста надо начинать музыкальное воспитание детей и почему? (Музыкальное воспитание

должно осуществляться и в детском саду и дома, начиная с самого раннего возраста. Этот возраст является наиболее подходящим для воспитания любви к музыке и для обучения умению слушать мелодию).

Музыкальные игры и занятия доставляют ребенку немало удовольствия, почему?

- Ребенок наслаждается самой музыкой (получает эстетическое удовольствие);
- Имеет возможность выражать свои эмоции;
- Имеет возможность двигаться;
- Общается с другими детьми и взрослыми в рамках игрового взаимодействия.

В чем польза музыкальных игр, занятий для дошкольника? (У детей развивается речь, память, образное мышление, умение вживаться в роль, умение слушать и слышать, двигаться.) Предлагаем вашему вниманию несколько игр, которые можно организовать в кругу семьи. Чтобы игры лучше запомнились, предлагаем вам немножко побыть детьми и сейчас всем вместе поиграть. (Перед каждой игрой муз рук объясняет ее цель и правила, затем под музыкальное сопровождение игра проигрывается).

### **1. «Игра с колокольчиком»** (р.н.м. «Ах вы, сени»)

Цель: Развивать умение слушать музыку, действовать по сигналу.

Дети сидят на корточках, положив ручки под щечку, «спят». Муз рук ходит вокруг детей, держа колокольчик на ладони и поёт:

Наши детки крепко спят,

Тихо носиком сопят.

Колокольчик зазвонил,

Наших деток разбудил!

После слов «колокольчик зазвонил», муз рук звенит колокольчиком, дети убегают, садятся на стульчики.

### **2. Игра «Громко-тихо»**

Цель: учить различать динамику на музыкальных инструментах – погремушках.

Муз рук предлагает детям любой музыкальный инструмент (погремушка, колокольчик, бубен, барабан и т.д.) и поясняет: «Если музыка будет играть громко, вы будете громко играть на музыкальном инструменте, если музыка будет играть тихо – значит, и вы на музыкальном инструменте будете играть

тихо» (как вариант: не играть на инструменте вообще, положить его к себе на колени).

### **3. Игра «Догони зайку»**

Цель: Развивать умение детей действовать по словесному сигналу воспитателя.

Дети стоят в кругу. Муз рук держит в руках игрушку зайца, подходит к одному из детей и произносит:

К Саше (имя ребенка) зайчик подбежал,  
Возле Саши прыгать стал.

Прыг – скок, прыг – скок

Догони меня дружок!

На слова: «прыг-скок» воспитатель с помощью игрушки изображает, как прыгает возле ребенка зайчик, после последних слов – убегает и предлагает малышу догнать зайчика.

### **4. Игра «Каждому по игрушке»**

Цель: Развивать умение детей действовать по сигналу воспитателя.

На полу в разных местах комнаты разложены мягкие игрушки. Муз рук объясняет: «Под музыку вы будете бегать по комнате, стараясь не задевать игрушки. Как только музыка закончится, надо остановиться и взять в руки одну из игрушек, лежащих на полу». Затем игрушка кладется на место и игра продолжается. Сигналом для детей может служить любой звук (резко прерванное звучание музыки, хлопок в ладоши, удар в бубен, звон колокольчика).

### **5. Игра «Узнай музыкальный инструмент»**

Цель: Развивать умение детей различать на слух музыкальные инструменты и показывать движения того животного, которое соответствует тому или иному инструменту.

Муз рук заранее знакомит детей с музыкальными инструментами, проговаривает с детьми, какой музыкальный инструмент соответствует тому или иному животному и просит изобразить, например:

Колокольчик – птичка (ребенок летает, изображая движения птички, бегают легко на носочках и машет руками, как крыльями)

Погремушка – собачка

Барабан – медведь

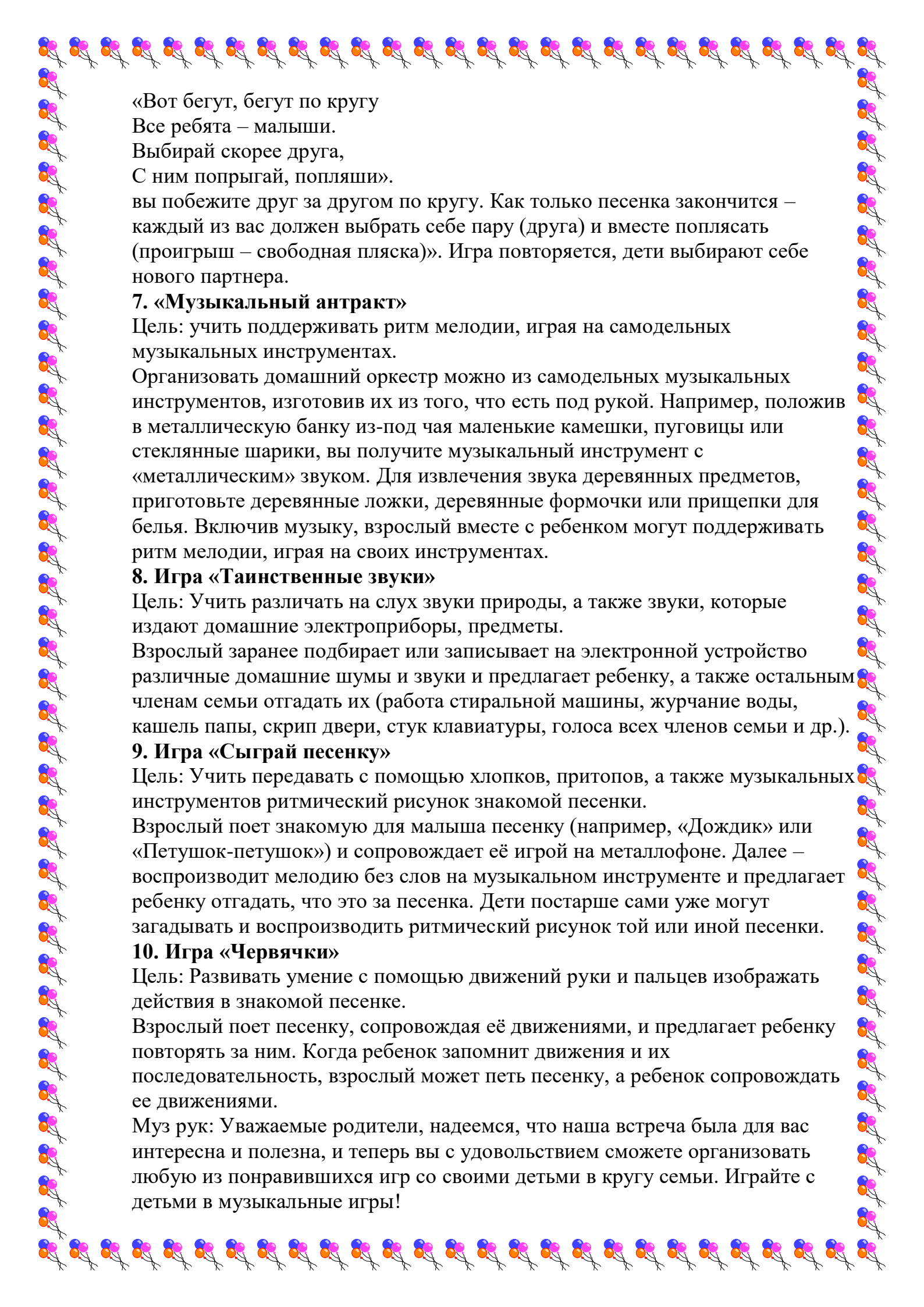
Бубен – лиса.

После нескольких занятий с музыкальными инструментами, муз рук кладет музыкальные инструменты в корзинку, накрывает платком, чтобы их было не видно и обращается к детям: «Сейчас я буду играть на музыкальном инструменте, а вы должны догадаться и сказать, какой инструмент звучит». Как вариант, можно предложить детям по звуку инструмента назвать (либо показать) животное, которое пришло к ним в гости.

### **6. Игра «Вот бегут»**

Цель: Развивать умение детей действовать под музыку в соответствии с текстом.

Муз рук: «Когда заиграет музыка, и на мои слова:



«Вот бегут, бегут по кругу  
Все ребята – малыши.  
Выбирай скорее друга,  
С ним попрыгай, попляши».

вы побежите друг за другом по кругу. Как только песенка закончится – каждый из вас должен выбрать себе пару (друга) и вместе поплясать (проигрыш – свободная пляска)». Игра повторяется, дети выбирают себе нового партнера.

### **7. «Музыкальный антракт»**

Цель: учить поддерживать ритм мелодии, играя на самодельных музыкальных инструментах.

Организовать домашний оркестр можно из самодельных музыкальных инструментов, изготовив их из того, что есть под рукой. Например, положив в металлическую банку из-под чая маленькие камешки, пуговицы или стеклянные шарики, вы получите музыкальный инструмент с «металлическим» звуком. Для извлечения звука деревянных предметов, приготовьте деревянные ложки, деревянные формочки или прищепки для белья. Включив музыку, взрослый вместе с ребенком могут поддерживать ритм мелодии, играя на своих инструментах.

### **8. Игра «Таинственные звуки»**

Цель: Учить различать на слух звуки природы, а также звуки, которые издают домашние электроприборы, предметы.

Взрослый заранее подбирает или записывает на электронное устройство различные домашние шумы и звуки и предлагает ребенку, а также остальным членам семьи отгадать их (работа стиральной машины, журчание воды, кашель папы, скрип двери, стук клавиатуры, голоса всех членов семьи и др.).

### **9. Игра «Сыграй песенку»**

Цель: Учить передавать с помощью хлопков, притопов, а также музыкальных инструментов ритмический рисунок знакомой песенки.

Взрослый поет знакомую для малыша песенку (например, «Дождик» или «Петушок-петушок») и сопровождает её игрой на металлофоне. Далее – воспроизводит мелодию без слов на музыкальном инструменте и предлагает ребенку отгадать, что это за песенка. Дети постарше сами уже могут загадывать и воспроизводить ритмический рисунок той или иной песенки.

### **10. Игра «Червячки»**

Цель: Развивать умение с помощью движений руки и пальцев изображать действия в знакомой песенке.

Взрослый поет песенку, сопровождая её движениями, и предлагает ребенку повторять за ним. Когда ребенок запомнит движения и их последовательность, взрослый может петь песенку, а ребенок сопровождать ее движениями.

Муз рук: Уважаемые родители, надеемся, что наша встреча была для вас интересна и полезна, и теперь вы с удовольствием сможете организовать любую из понравившихся игр со своими детьми в кругу семьи. Играйте с детьми в музыкальные игры!